



Сам себе психолог

Дж. Шпигель

Флирт~

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

ПУТЬ К УСПЕХУ

- как мгновенно вызвать симпатию к себе
- как сохранять уверенность в стрессовой ситуации
- как использовать юмор во время переговоров
- как заставить других поверить в вас
- как умело пользоваться искусством комплимента



 ПИТЕР

Сам себе психолог

СЕРИЯ

J. Spiegel

Flirting

FOR SUCCESS

Дж. Шпигель

ФЛИРТ-

ПУТЬ К УСПЕХУ

 **ПИТЕР™**

Санкт-Петербург
Москва • Харьков • Минск

1997

Дж. Шпигель

ФЛИРТ — ПУТЬ К УСПЕХУ

Серия «Сам себе психолог»

Перевела с английского В. Прянишникова

Главный редактор	В. Усманов
Литературный редактор	А. Кучанская
Художественные редакторы	П. Кудряшов, Е. Панадин
Художник	В. Мыслицкий
Корректор	Л. Арнаутова
Оригинал-макет подготовил	А. Денисов

ББК 88.5 УДК 159.9

Шпигель Дж.

Ш83 Флирт — путь к успеху. — СПб.: Питер Пресс, 1997. — 160 с. — (Серия «Сам себе психолог»). ISBN 5-88782-028-4

В наши дни профессиональный навык сам по себе не обеспечит вам работы или повышения по службе. Для этого нужно уметь расположить к себе людей, с которыми работаешь и общаешься. Принято считать, что флирт — это романтическая или сексуальная игра. Но есть и более широкое понимание этого слова: «Флирт — это развитие в себе и других самоуважения путем установления теплых и искренних взаимоотношений».

Книга, которую вы держите в руках, впервые раскрывает секреты успешного ведения дел при помощи искусства флирта. Из нее вы узнаете: как мгновенно вызывать симпатию к себе; сохранять уверенность в стрессовой ситуации; использовать юмор во время переговоров; заставить других поверить в вас; как пользоваться искусством комплимента. Автор этой книги Джил Шпигель — внучка Джозефа Шпигеля, основателя всемирно известного журнала.

© 1994 by Jill Spiegel

© Перевод на русский язык, В. Прянишникова, 1997

© Серия, оформление, издательство «Питер Пресс», 1997

Права на издание получены по соглашению с Jill Spiegel и Matlock Literary Agency.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Данная книга не является учебником по медицине. Все рекомендации должны быть согласованы с лечащим врачом.

ISBN 5-88782-028-4

ISBN 0-9643325-0-7 (английский)

Издательство «Питер Пресс». 194044, С.-Петербург, Выборгская наб., 27.
Лицензия ЛР № 063798 от 26.12.94.

Подписано в печать 09.04.97. Формат 84×108^{1/32}. Усл. п. л. 8,4. Тираж 20 000 экз. Заказ № 529.

Отпечатано с фотоформ в ГПП «Печатный Двор» Комитета РФ по печати.
197110, С.-Петербург, Чкаловский пр., 15.

Посвящение

Эта книга посвящается моему замечательному мужу Джо, без чьей помощи, терпения, понимания и поддержки невозможно было бы ее написать. Я до сих пор не могу поверить в свое счастье.

Моей сестре. Салли, несомненно, самая лучшая сестра. Она всегда была со мной — любила и оберегала меня.

Моим родителям Сью и Энди (Ма и Клафф). Мне бы хотелось, чтобы каждый ощутил ваше удивительное чувство юмора, ваш юношеский энтузиазм, с которым вы воспринимаете все, что вас окружает, ваше искреннее и доброжелательное отношение к людям. Вы многому меня научили.

Всем людям, которые вынашивали этот проект: Майку Бирду, Дэвиду Векслеру, Джеффу Брауну, Джейн Маклейн и Денизе Джерд. Благодарности здесь недостаточно. Моим близким друзьям и коллегам, которые оказывали мне постоянную поддержку. Я так же благодарю всех тех, кто показал мне, что самое главное в жизни людей — взаимопонимание.

ФЛИРТ — ЭТО...

1

*Умение флиртовать —
ценное человеческое качество.
Умение флиртовать помогает
преодолевать трудности.
Умение флиртовать воспитывает
уверенность в себе*

Подождите... Здесь что-то не так. На протяжении многих лет было принято считать, что флирт — это романтическая или сексуальная игра между людьми, физически привлекательными друг для друга. Вы понимаете, о чем идет речь: игривый тон, кокетливые взгляды, тонкие намеки и т. д. Но флиртовать для того, чтобы добиться успеха?.. Флиртовать в бизнесе?..

Да, верно. Мы все знаем, что ключ к достижению успеха в профессии или на каком-либо другом поприще — это способность завязывать искренние, теплые взаимоотношения с людьми. Дар, который, бывает, дается от рождения. Но когда вы оглянетесь на то, чему вас учили, то не вспомните ни учебника, ни курса лекций, ни семинаров, которые подсказывали бы вам, как налаживать такие отношения. И вы можете спросить себя: присуще ли это умение каждому от природы? Можно ли ему научиться?

Я была увлечена этим вопросом и начала изучать секреты успешного флирта. Я беседовала с сотнями людей, принадлежащих к деловому миру и находящихся за его пределами, у которых это получалось. Я познакомилась с основными законами бизнеса, которые подтвердили идею о том, что флирт можно удачно использовать, и решила проверить это на собственном опыте. Я дала понятию «флирт» новое определение и провела посвященный ему семинар. И вот теперь, после нескольких лет консультаций, преподавания и дискуссий на эту тему в концерне «Фортуна 500», я испытываю волнение, делюсь с вами знаниями о том, как добиться успеха в бизнесе и в повседневной жизни. Как использовать флирт ради успеха.

В течение всей моей жизни мне говорили: «Джил, ты знаешь, как подойти к людям». Хотя такие замечания и лестны, обычно они меня смущали. Разве не все так поступают? Я считаю, что мой способ общения с людьми, мое умение флиртовать — врожденное свойство. Я всегда видела пользу в том, чтобы чувствовать расположение к людям и выражать его — я нравлюсь им, они относятся ко мне хорошо, и к тому же это укрепляет их чувство собственного достоинства. А несколько лет назад я поняла, что флирт может помочь мне в достижении цели и принести успех.

Один случай показал мне, насколько флирт может оказаться полезным и в то же время дать возможность другому человеку почувствовать себя более достойным. Как-то раз мы с коллегой работали допоздна. Съев три огромных порции соленого печенья и выпив три бутылки содовой, мы наконец закончили работу и вышли на улицу. Затем сели в машину и подъехали к тому месту, где жила моя приятельница. Когда я собралась остановиться и выпустить ее, она изумилась: «Джил, здесь ездят со скоростью до 25 миль в час. Ты едешь со скоростью 45». Только теперь я заметила позади сигнальные огни. Моя приятельница испугалась: «Полиция! Сейчас мы получим штрафной талон!» Тут мне пришло в голову, что тот, кто останавливал нас, был не только полицейским, но еще и конкретным живым человеком. Напоминая себе, что я обладаю даром общения, я решила, что смогу говорить с ним, как с любым другим

человеком, а если я буду выглядеть испуганной, то все испорчу.

Мы подъехали к тротуару. Держа водительские права наготове, я опустила стекло и приветливо поздоровалась. Полицейский спросил, знаю ли я, с какой скоростью ехала. Я спокойно и вежливо объяснила ему, что я никогда не бывала в этом районе раньше, и поняла, насколько быстро я ехала, только когда он остановил меня. Он попросил меня выйти из машины. Я с готовностью сделала это, улыбаясь и глядя ему прямо в глаза. Он спросил, не употребляла ли я алкогольные напитки. «Нет, только кока-колу, и еще я съела целую гору соленого печенья. Боже, у меня даже губы соленые!» Он засмеялся. Я продолжала рассказывать: «Мы работали допоздна... очень устали... я никогда еще не получала штрафных талонов... усталость мешала мне думать...» Я говорила, и он в ответ вел себя доброжелательно. Продолжая улыбаться, он сказал, что отпустит меня при условии, что я больше не буду превышать скорость.

Когда я вернулась обратно в машину без штрафного талона, моя приятельница была поражена: «Джил, как тебе удалось выпутаться?» В эту минуту я думала о том, что я отнеслась к полицейскому как к живому человеку, веря, что и он в ответ отнесется ко мне уважительно. Сегодня я считаю, что я именно флиртовала. Как бы вы ни посмотрели на это, я усвоила полезную истину: прежде чем навешивать на людей ярлыки, сначала дайте им и себе шанс быть искренними и рассчитывать на честность с обеих сторон. Пожалуйста, поймите меня правильно. Я вовсе не придумываю способ, как избежать штрафа. Я говорю о том, что искусство флирта принесет вам успех в разных ситуациях. Чем чаще его применять, тем легче оно дается.

Я продолжала флиртовать. Несколько лет тому назад я проходила собеседование, для того чтобы получить работу в телевизионном ток-шоу. Беседа была назначена на 10 часов утра. Я никогда прежде не бывала на студии и выехала заранее, а приехала слишком поздно — в 3.30. Да, два часа я мчалась в противоположном направлении. Когда я наконец попала на студию, обеспокоенная и измученная, я все же смело посмотрела в глаза секретарше, назвала ее по имени

